

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Magangué, Majagual, Gaudal y Pizarro.**

Eliana Judith Cabrera Botero

Greys Vanessa Pérez Herazo

Juan Manuel Romero Betancur

Shirly Villadiego Mendoza

Teresita De Jesús Payares Caballero

Grupo 17

Presentado a:

Dr. Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Programa de psicología

21 de noviembre de 2021

## Tabla de contenido

Resumen .....	4
Abstract .....	6
Análisis caso de “Camilo” .....	8
Tabla 1 .....	9
Formulación de preguntas .....	9
Análisis y estrategias del caso Peñas Coloradas .....	12
1.    En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están ..... 12	
latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?..... 12	
2.    ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de ..... 13	
un actor armado? ..... 13	
3.    Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el..... 13	
desarraigo que sufrió la comunidad..... 13	
4.    Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas ..... 14	
Tabla 2..... 14	
Estrategia 1 ..... 14	
Tabla 3..... 17	
Estrategia 2..... 17	
Tabla 4..... 19	
Estrategia 3..... 19	
Informe analítico y reflexivo del foto voz..... 21	
Link página Wix..... 25	

Conclusiones .....	26
Referencias bibliográficas .....	27

## Resumen

El presente trabajo es el desarrollo de una de las fases que se viene trabajando en el diplomado en acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, específicamente el abordaje de contextos desde el **Enfoque narrativo y Análisis de relato**, lo cual permite el ejercicio y entrenamiento en la evaluación de **Eventos psicosociales traumáticos**, promoviendo la movilización de recursos propios como **Estrategias de afrontamiento**, frente a estas realidades de **Violencia**, presentes en nuestro país colombiano. De esta manera, desde el análisis de relatos y la narrativa utilizada, podemos reflexionar sobre puntos claves como el **Desplazamiento, la Intimidación, la Desagregación de las comunidades, la pérdida Social y Económica**.

Por lo anterior, el enfoque narrativo y análisis de relato que se trabaja en esta fase, permite encontrar dentro de un evento traumático capacidades que se transforman en fortaleza las cuales pueden ser usadas como mecanismos de superación, así se va abriendo camino a la construcción de otra **Historia** que, entre otras cosas lleva a las personas a la **Resiliencia**.

En el mismo orden de ideas, el análisis de relato se construye a partir del diseño de **Preguntas**, las cuales se estructuran bajo tres grupos, siendo estas las circulares, reflexivas y estratégicas.

Para el desarrollo del ejercicio, fue seleccionado el relato de vida del Joven “Camilo” quien fue desplazado por amenazas de paramilitares y Farc, convirtiéndolo en víctima y llegando

a sufrir las consecuencias de una guerra política en la que las personas son usadas como armas de guerra.

Sin embargo, mediante la aplicación de estas preguntas se trata de encontrar en el discurso aquello que no se ha dicho y que la persona no alcanza a percibir pero que están ahí y que solo basta con saber preguntar para alcanzar significados de vida y hacer uso de ellos como estrategias de afrontamiento para salir adelante.

Finalmente, se plantean propuestas de **abordaje psicosocial**, basados en el caso de Peñas coloradas, propuestas que permiten el uso de diferentes herramientas usadas desde la psicología comunitaria y social para ser aplicadas en los diferentes contextos con el fin de potencializar recursos de afrontamiento según lo describe la guía de trabajo.

**Palabras claves:** Enfoque narrativo, Análisis de relato, violencia, Estrategias de afrontamiento.

## **Abstract**

The present work is the development of one of the phases that has been working in the diploma in psychosocial support in violence scenarios, specifically the approach to contexts from the narrative approach and analysis of the story, which allows the exercise and training in the evaluation of traumatic psychosocial events, promoting the mobilization of own resources as coping strategies, in the face of these realities of Violence, present in our Colombian country. In this way, from the analysis of stories and the narrative used, we can reflect on key points such as Displacement, Intimidation, Disaggregation of communities, Social and Economic loss.

Therefore, the narrative approach and analysis of the story that is worked on in this phase, allows finding within a traumatic event capacities that are transformed into strength which can be used as mechanisms of overcoming, thus opening the way to the construction of another Story that, among other things, leads people to Resilience.

In the same order of ideas, the analysis of the story is built from the design of Questions, which are structured under three groups, these being circular, reflective and strategic.

For the development of the exercise, the life story of the Young “Camilo” was selected, who was displaced by threats from the paramilitaries and the FARC, making him a victim and suffering the consequences of a political war in which people are used as weapons of war. war.

However, by applying these questions, it is a question of finding in the speech what has not been said and that the person does not manage to perceive but that they are there and that it is

enough to know how to ask to reach meanings of life and make use of them as strategies coping to get ahead.

Finally, proposals for a psychosocial approach are proposed, based on the case of Peñas Coloradas, proposals that allow the use of different tools used from community and social psychology to be applied in different contexts in order to potentiate coping resources as described the work guide.

**Keywords:** Narrative Approach, Story Analysis, Violence, Coping strategies.

### **Análisis caso de “Camilo”**

El relato de Camilo en el desarrollo de esta fase, es una representación de muchos casos de violencia que se viven en Colombia donde las personas se enfrentan a fuertes experiencias pudiendo ser estas de niveles traumáticos dejando a la persona en condición de víctima.

Este caso visibiliza los impactos psicológicos y los emergentes psicosociales que hacen presencia en escenarios de violencia, por lo cual desde una perspectiva psicosocial como lo describe Charry et. al, (2016) llegan a afectar diferentes áreas de relación ya sea familiar, social, laboral, comunitaria, dependiendo el proyecto de vida que se tenga y las condiciones educativas y culturales de la persona.

Sin embargo, el protagonista de esta historia parece que responde tratando de usar sus recursos como estrategias de afrontamiento las cuales usa frente a las situaciones de estigmatización por parte de la comunidad y la sociedad como también en la presión que ejercen sobre él los grupos armados dejando ver de alguna manera la capacidad que tiene el ser humano para hacer frente a las experiencias traumáticas. Esta respuesta desde la psicología positiva que, según Vera, et. al (2006) busca comprender los procesos y mecanismos que subyacen a las fortalezas y virtudes del ser humano, respalda la idea de que las personas pueden hacer frente a las situaciones más difíciles e incluso llegan a aprender y alcanzar un crecimiento pudiendo beneficiarse de este tipo de experiencias (Vera, et. al 2006) tal como lo dice Camilo en el relato: “Todo ese tipo de cosas como que a uno lo van llenando de fortalezas y le enseñan a madurar rápidamente” (Banco mundial, 2009 p. 20).



En este orden de ideas, el enfoque narrativo que se trabaja a lo largo del diplomado demuestra el poder de movilización que tiene en los procesos internos haciéndole saber a la persona que la identidad no está del todo acabada, sino que todo el tiempo es transformable por lo que la experiencia de Camilo le ha permitido fortalecer su identidad cultural y tenerla en cuenta para proyectarse hacia el futuro incluyéndola dentro de su proyecto de vida.

Finalmente, esta aventura que nos introdujo en un hermoso jardín de saberes fortalece nuestro quehacer psicológico ayudándonos a entender el complejo de las realidades socio históricas y políticas las cuales convocan la movilización en el uso de estrategias que están siendo facilitadas por la psicología social y comunitaria para el empoderamiento de las comunidades y corrernos un poco de ese estado de dependencia gubernamental al que nos hemos habituado.

**Tabla 1**

**Formulación de preguntas**

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
<b>Circular</b>	¿Cómo es tu relación actualmente con tu familia?	Es importante saber qué tipo de relación tiene Camilo con su familia, si estos están de acuerdo con sus decisiones y si cuenta con su apoyo emocional.

<b>Reflexiva</b>	¿Cómo ve la comunidad esta problemática?	Esta pregunta tiene la finalidad de conectar a Camilo con su comunidad y así poder obtener información sobre cómo se relaciona con la misma.
	¿Cómo respondiste ante estos eventos traumáticos?	Esta pregunta nos permite ver qué recursos ha usado esta persona que le han servido como estrategias de afrontamiento, le ayuda a Camilo a pensar en sus capacidades para hacer frente a las circunstancias.
	¿Qué fue lo que te dio fuerzas para tomar la decisión de no entrar al paramilitarismo y poder buscar ayuda?	Esta pregunta moviliza el autoexamen de capacidades para tomar decisiones firmes.
	¿Cómo y cuándo se generó ese deseo de ayudar a las comunidades negras?	Esta pregunta le permite a camilo ver el potencial que tiene desde chico para interactuar con su comunidad haciéndole notar que su

<b>Estratégica</b>		comunidad e identidad cultural tiene valor para él.
	Imaginemos que viajas 3 años al futuro, ¿cómo te gustaría verte en ese futuro?	Esta pregunta profundiza y promueven la auto observación de manera que Camilo se proyecte hacia el futuro de manera autónoma.
	¿Qué situaciones positivas rescatas del hecho victimizante al que fuiste sometido?	Esta pregunta permite que Camilo en medio de su experiencia pueda reconocer aspectos positivos que le permitieron salir adelante
	¿Qué harías para ayudar a tu comunidad afrocolombiana?	Esta pregunta lo llevan a plantearse ideas que lo movilizan y le ofrecen alternativas para la ejecución de nuevos proyectos a lo que él quiere que es ayudar a su comunidad
	¿Qué cosas puedes seguir haciendo para lograr tus sueños?	Permite que Camilo pueda examinar introspectivamente la manera en que tiene que moverse para lograr sus

---

metas, lo cual le brinda la  
oportunidad de crear nuevas  
historias en su vida.

---

Fuente: *Elaboración Propia*

### **Análisis y estrategias del caso Peñas Coloradas**

#### **1. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Desplazamiento, pérdida de identidad de la comunidad, daño a la dignidad, vulneración de derechos, desesperanza, desconfianza, desintegración comunitaria lo cual sugiere también daño a la cultura o bien desarraigo cultural, daños en los proyectos de vida, desintegración familiar, miedo, disminución de la calidad de vida lo cual indica que la pobreza hace presencia como también el desempleo, ruptura de las redes sociales, trauma social, violación a la propiedad privada y una historia de victimización.

Actualmente estas personas siguen siendo víctima del desplazamiento forzado, nunca se les restituyó su hogar, siguen estando marginados, víctimas de una trama social que onda en sus emociones, en sus condiciones y sus oportunidades de salir adelante, la supremacía de la pobreza, la miseria, la falta de oportunidades, etc.

## **2. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Dentro de los impactos que se generan en poblaciones afectadas por el conflicto armado según lo afirma Charry R, et al., (2016) creemos que en este caso al estigmatizar a la comunidad Peñas Coloradas como cómplice de la guerrilla, el impacto más grande generado es la pérdida de la confianza y credibilidad en el estado y sus instituciones, más aún cuando todos sus esfuerzos y uso de estrategias por volver nuevamente a su territorio fueron invisibilizados y burlados lo cual los lleva más aún a sentir rencor y sensación de impotencia. Seguido de este, se genera también un alejamiento de las actividades de liderazgo social, temor a la libre expresión, aislamiento social y fractura de los referentes de seguridad como las creencias de invulnerabilidad.

Asimismo, el ser catalogado como guerrilleros, que fue como se les llamo a los habitantes de Peñas Coloradas, la población es vulnerada al ser señalados como cómplices del narcotráfico.

En el mismo orden de ideas, la población sufre grandes impactos porque también pueden presentar dificultad en la interacción social, inconvenientes para desplazarse y salir del país, dificultad para conseguir empleo, dificultad en el ingreso a la educación, entre otras cosas.

## **3. Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.**

- Intervención en crisis: esta intervención según Echeburúa, E (2007) ayuda a las personas al manejo de las primeras emociones que afloran después de un hecho traumático como también le ayuda a regular necesidades básicas como el sueño y el apetito,

permitiéndoles volver a sus actividades cotidianas y sean capaces de contar lo vivido. De acuerdo a Gantiva, C (2010) esta intervención tiene dos momentos:

- El de la evaluación emocional y el de la evaluación de los daños para luego brindar apoyo social.
- El proceso de asimilación, donde la persona regule sus emociones y pueda tomar decisiones.
- Garantía y conservación de los derechos inherentes: En Colombia prima una frase muy popular, Todos somos inocentes hasta que se demuestre lo contrario, por ende, estas personas debieron ser trasladadas de forma digna a un lugar habitable, o por otro lado dejarlos en su hogar con salvaguarda militar, y si no se podía era deber del estado proporcionar un plan de intervención que ayudara a la reubicación de estas personas y no dejarlos en el limbo.

#### 4. Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas

Tabla 2.

Estrategia 1

Estrategia 1
<b>Nombre:</b> Construyendo historias
<p><b>Descripción fundamentada y Objetivo:</b> construyendo historias es una estrategia que moviliza el pensamiento del fracaso y de frustración hacia la visión de nuevas oportunidades de vida. Por lo anterior, el propósito es la construcción de nuevos significados, ayudando a la comunidad a visualizar y accionar estrategias de afrontamiento las cuales les permiten enfrentar con más optimismo experiencias traumáticas</p>

**Fases:**

**Fase 1:** selección de la comunidad: en esta fase se identifica la comunidad la cual es en este caso la comunidad de peñas coloradas quien ha sido desplazada por la violencia del conflicto armado. Después de haberla identificado se procede a tener los primeros contactos para poder familiarizarse con la misma con el fin de conocer aspectos relevantes como quiénes son, por qué están ahí, de dónde vienen, características, estilos, modos de relacionarse y sus objetivos en relación a su comunidad.

Asimismo, hacer la focalización respectiva como nombres, edades, género, ocupación, escolaridad, composición familiar y datos que sean relevantes relacionados con información cultural, estilos de pensamiento.

**Fase 2:** caracterización: en esta fase se conoce el problema sobre la violencia y el desplazamiento de manera que se sensibilice mediante la información y reflexión del mismo como también se conduzca a la concientización por medio de la cual se logre problematizar, desnaturalizar y desideologizar la violencia.

**Fase 3:** plan de acción: se procede a socializar la técnica a implementar para este fin, la cual ayudará a dar una mirada diferente a la problemática y a buscar en la comunidad estrategias de afrontamiento que ayuden a minimizar los daños ocasionados por la violencia del conflicto armado.

En esta fase se organiza el cronograma de actividades ubicada dentro de la misma técnica a utilizar

**Tiempo:** 4 meses.

**Acciones por implementar:**

1. Entrevista a la comunidad para obtener datos relevantes señalados en la primera fase.

**2.** Diálogo participativo: se desarrolla para conocer el tema de la violencia y el desplazamiento de manera que también se abra espacio a la comunidad para expresarse y conocer sus opiniones lo cual promueve en los expertos la doble escucha.

**3.** Foto voz: esta técnica se implementará a partir de la segunda fase de caracterización la cual es la etapa de concientización, de aquí en adelante tendrá lugar cubriendo así todo el proceso y objetivo de la estrategia.

Esta técnica tiene varias fases incluidas las cuales responden a la segunda y tercera fase de la estrategia.

**Fase 1:** toma de fotos. En esta fase la comunidad debe hacer una toma de aproximadamente 20 fotos relacionadas con la violencia y el desplazamiento, teniendo en cuenta la previa autorización para la toma de las mismas en caso de que alguna persona pudiera aparecer en alguna de ellas. Este proceso se toma un lapso de tiempo de 7 días.

**Fase 2:** exposición y explicación de las fotos: luego de haber realizado la recogida de fotos, la comunidad tendrá la oportunidad de hacer la exposición de cada una de las fotos tomadas y darle explicación a cada una de ellas encontrando su justificación, las razones de haberla tomado y la reflexión que le produce dicha foto.

**Fase 3:** selección de fotos: en esta fase la comunidad elige 10 fotos de las 20 que fueron tomadas siendo las 10 las más relevantes y dándoles un orden.

**Fase 5:** construcción de relato y pregunta de cierre: La comunidad construye un relato sobre el tema que se viene trabajando y que se ve reflejado en las fotos, guiado por las siguientes preguntas: ¿qué significa ser víctima de la violencia, ¿qué significa la violencia y qué significa salir de la violencia? Construida la historia a partir de las fotos se establece una discusión al respecto que refleje creencias, valores y discursos.



Posteriormente, se hace la siguiente pregunta: ante esto, ¿qué se puede hacer?

**Impacto deseado:** se espera que la comunidad como lo describe Rodríguez, R y Cantera, M (2016) construya el significado de su historia como víctimas de la violencia la cual les produjo entre otras cosas el desplazamiento forzoso. Con esta construcción la comunidad logra rescatar su historia como también encontrar estrategias de afrontamiento para la experiencia traumática que les tocó vivir viéndose asimismo como personas resilientes y no como víctimas.

Tabla 3.

Estrategia 2

Estrategia 2
<b>Nombre:</b> Empowerment
<p><b>Descripción fundamentada y Objetivo:</b> como su nombre lo indica, esta estrategia lleva el mismo nombre de su modelo “Empowerment” que significa potenciación o fortalecimiento. (Rappaport, et al. 1984). El objetivo es que la comunidad adquiera la capacidad de tomar decisiones con participación activa y democrática frente al problema de violencia y desplazamiento en el que se encuentran, promoviendo de esta manera sus propias habilidades y movilización de sus propios recursos.</p>
<p><b>Fases</b></p> <p><b>Fase 1:</b> análisis de contexto: donde se permite conocer a la comunidad desde su contexto histórico, cultural, político y social para llegar a comprender valores, creencias y actitudes frente a la problemática de violencia.</p>

**Fase 2:** exploración de recursos: en esta fase se exploran los diferentes recursos que posee la comunidad, siendo estos, recursos económicos, recursos humanos (capacidades físicas y cognitivas, formación política y capacidad de liderazgo).

**Fase 3:** Entrenamiento: la comunidad mediante diferentes técnicas recibirá un entrenamiento para el fortalecimiento y potenciación de habilidades propias que les ayudarán a gestionar los cambios necesarios frente a las condiciones que les afecta para que juntos desarrollen esas capacidades y recursos y así puedan salir adelante.

**Fase 4:** consolidación: finalmente se plantean estrategias de organización interna destacando y asumiendo diferentes roles de las personas dentro de la comunidad

**Tiempo:** 3 meses

**Acciones por implementar:**

1. Observación directa: por medio de la cual se recoge toda la información respectiva a la fase 1.
2. Observación participante: con el fin de obtener la información sobre los recursos con que dispone la comunidad señalados en la fase 2.
3. Jornadas de capacitación: estas se llevarán a cabo mediante talleres dentro de los cuales se trabajará en pequeños grupos los cuales harán sus respectivos análisis y reflexiones como también diferentes dinámicas y/o sociodramas que permitan el aprendizaje significativo respecto al fortalecimiento comunitario o empowerment.

**Impacto deseado:** se espera que la comunidad adquiera capacidad de control y dominio frente a las condiciones psicológicas, sociales y económicas que les ha dejado el haber salido de su territorio como desplazados por la violencia del conflicto armado.

Tabla 4.

Estrategia 3

Estrategia 3	
<b>Nombre:</b> Uniendo fuerzas	
<b>Descripción fundamentada y Objetivo:</b> esta es una estrategia que moviliza a la comunidad en la creación de planes de acción que promueven la calidad de vida, por lo cual les ayuda a planificar y ejecutar dichas acciones.	
<b>Fases</b>	
<b>Fase 1:</b> planificación: en esta primera fase la comunidad se pone de acuerdo qué es lo que quieren lograr a través de una propuesta de acción teniendo en cuenta la problemática que está presente, las posibles causas y efectos.	
<b>Fase 2:</b> plan de acción: en esta fase se procede a la construcción de propuestas por parte de la comunidad las cuales serán evaluadas mediante técnicas para finalmente llegar a acuerdos donde priorizará la propuesta que tenga más relevancia e importancia.	
<b>Fase 3:</b> delimitación de propuesta: en esta fase se trabaja teniendo en cuenta los objetivos que trazan esta propuesta de manera que se pueda tener en cuenta los diferentes grupos externos e internos que pueden producir una verdadera movilización como serían las administraciones públicas y otras figuras de poder, organizaciones, ciudadanía en general, entre otras.	

**Fase 4:** análisis: en esta fase se analiza el proceso de sustentabilidad, viabilidad económica, la forma de organización, entre otras cosas.

**Fase 5:** ejecución: donde finalmente se logra consolidar la propuesta para proceder al inicio de actividades bajo los acuerdos logrados en las fases anteriores.

**Tiempo:** 12 meses

### **Acciones por implementar:**

1. Mesas de trabajo: estas mesas de trabajo funcionan tanto para la fase de planificación como para la fase final.

Para la fase de planificación se conforman varios grupos de mesas de trabajo y se le da respuesta a cada uno de los puntos contenidos en esta fase.

2. Técnica de las nueve cuestiones: esta técnica se funciona como una matriz inicial y se resuelve de manera individual orientando por medio de preguntas a la comunidad acerca de qué es lo que quieren y necesitan, para esto deberán resolver los siguientes interrogantes:

- ¿QUÉ? (Naturaleza del Proyecto)
- ¿POR QUÉ? (Fundamentación)
- ¿PARA QUÉ? (Objetivos)
- ¿PARA QUIÉN? (Destinatarios)
- ¿DÓNDE? (Localización)
- ¿CÓMO? (Metodología de acciones y de evaluación)
- ¿CUÁNDO? (Calendario)
- ¿CON QUÉ? (Recursos materiales, económicos, humanos)
- ¿CUÁNTO? (Presupuesto)

(Alberich et. al, 2009)

3. Matriz reflexiva: posteriormente la comunidad se organiza por grupos teniendo en cuenta la relación que tienen las propuestas individuales, consolidan y escriben su propuesta en una columna y en las filas se le da respuesta al por qué, cuándo, donde, con qué, entre otras, de manera que todos puedan visualizar las opiniones sobre los planes de acción y se pueda analizar y reflexionar al respecto teniendo en cuenta la relación que guarda cada una de ellas. Después de lograr acuerdos, se procede nuevamente a realizar una sola matriz en la que se consigne una sola idea la cual será la propuesta seleccionada.
4. Asambleas participativas: las cuales se realicen con la utilización de varias técnicas ya que es muy difícil tomar decisiones cuando el número de asistentes es grande.

**Impacto deseado:** se espera que la comunidad logre gestionar sus propios recursos y sea capaz de sacarlos adelante de manera muy democrática, promoviendo de esta manera la auto gestión y liderazgo para cambiar realidades presentes y proyectarse hacia el futuro.

Fuente: *Elaboración propia.*

### **Informe analítico y reflexivo del foto voz**

Para el desarrollo del presente trabajo se escogieron lugares como Magangué Bolívar, Córdoba, Majagual Sucre, la región pacífica (Pizarro, Choco), locaciones con distintas problemáticas sociales y culturales, pero que tienen en común el flagelo del conflicto y las consecuencias de este en todas las dinámicas de construcción de subjetividades y de identidad.

Por otro lado, la foto voz como instrumento de la acción psicosocial es una técnica muy práctica y funcional que, según Alencar y Cantera, (2016) permite la construcción de significados y rescate de historias de vida en situaciones adversas como es en este caso la violencia y mediante la cual puedan visualizarse las estrategias de afrontamiento que se han usado para salir adelante, haciendo que las personas puedan verse no como víctimas sino como resilientes.

En este mismo sentido, esta técnica tiene unos objetivos primordiales como es el dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas y tomar conciencia sobre los problemas sociales. (Alencar y Cantera, 2016).

En este orden de ideas, podríamos considerar que en cierto grado nos hemos habituado al contexto de la violencia en Colombia, las voces constantes que salen dando cifras diarias de diferentes situaciones de violencia que al parecer nos llevan a naturalizar este flagelo o bien a no percibirlo. Sin embargo, al observar con un ojo crítico y analítico llegamos a sorprendernos de este estado de inconciencia que a la vez nos lleva a la indiferencia.

De este modo, mediante la técnica de foto voz se entra a derribar todas estas estructuras, promoviendo así la conexión humana de sentir el dolor ajeno y de reflexionar al respecto de la realidad social de nuestro país.

Por lo anterior, podemos afirmar que cada una de las imágenes y narrativas logradas pudieron dar cuenta de los aspectos inicialmente mencionados, si bien el contexto que ocupó la intervención visibiliza el problema de la violencia que ocupa nuestro país por más de 73 años tras la muerte de Jorge Eliecer Gaitán en 1948 según Aguirre (2016).

Este problema que contempla aspectos sociales, económicos y políticos, convierte nuestro país en una nación con muchas desigualdades, vulneración de derechos y lo peor, es que

las personas se convierten en armas de guerra porque se viola la dignidad y en este sentido como lo expresa Rodríguez, A (2009) la dignidad comprende al ser humano como un fin en sí mismo para lo que se opone firmemente a cualquier manipulación e instrumentalización, es decir, que no se debe hacer uso de la persona como un medio para fines de placer o poder donde los más atropellados es la población más vulnerable como las mujeres y niños.

Lo anterior promueve la inserción a grupos armados, pandillas de barrio, embarazos a temprana edad, enfermedades de transmisión sexual, delincuencia, entre otros. Asimismo, las afectaciones a nivel psicológico que llegan a somatizarse abriendo las puertas a diversas enfermedades como la hipertensión arterial y la diabetes cobran tazas elevadas de aparición en quienes han vivido este tipo de experiencias.

Por otra parte, en cuanto a la experiencia del ejercicio, algunos tuvimos la oportunidad de tener contacto directo con personas que fueron víctimas del conflicto armado y el hecho de escucharlas hablar de sus experiencias fueron base importante para generar y estructurar las fotos que queríamos y los argumentos para exponer subjetivamente nuestra posición ante la problemática, misma que nos lleva a reflexionar acerca del papel que tiene el psicólogo como figura en los procesos de reconstrucción, rehabilitación y reparación. Aquí se ponen en contexto las problemáticas que se viven en cada una de las regiones o comunidades, y es un ejercicio sumamente valioso para poner en práctica en el escenario laboral ya que nos da una herramienta perfecta para construir memoria histórica y generar cambios psicosociales en los contextos de los campos de acción.

De la misma manera reflexionamos en las estrategias de afrontamiento que estas personas han desarrollado en comunidad, fortaleciendo así este tejido comunitario, como es ese

compartir los alimentos, sentir la necesidad ajena como propia y sentir que se debe ayudar desde una postura prosocial la cual enriquece la vida en comunidad.

Finalmente pensamos que el llamado es a nosotros mismos porque cada uno puede hacer algo al respecto, sin llegar a pensar que la obligación es del estado. Entonces ¿cómo puedo contribuir a un mejor país?, ¿qué y cómo hacer para cultivar el amor y el respeto en mi familia, en los pequeños que vienen atrás? ¿qué cosas son las que tienen valores relevantes?

A manera de conclusión, hay una verdad que pocos en realidad no la contemplarían, sin embargo, es una verdad absoluta, incuestionable, escrita hace más de 2000 años y esta verdad está en un libro de la biblia que se llama 1 de Timoteo 6: 10 que dice: porque raíz de todos los males es el amor al dinero, el cual codiciando algunos, se extraviaron de la fe, y fueron traspasados de muchos dolores.



**Link página Wix**

<https://shirlyvilladiegome.wixsite.com/my-site-2>

## **Conclusiones**

Los relatos con enfoque en la narrativa expuestos en esta unidad para el análisis e interpretación por parte de los estudiantes, se convierten en un puente para explorar las distintas direcciones sociales y psicológicas que se le pueden dar a las víctimas de eventos traumáticos como los que aquí se mencionaron, lo más importante fue crear estrategias y mecanismos de interpretación que permitiera crear intervenciones psicosociales efectivas, para ofrecerles a estas personas recursos y medidas de afrontamiento de las situaciones con el objetivo de mejorar su calidad de vida.

De igual manera, las intervenciones psicosociales apuntan siempre al empoderamiento y transformación de las comunidades por lo que requiere que el profesional en psicología adquiera un alto nivel de competencia y desde el rol de facilitador promueva el empoderamiento de estas comunidades.

### Referencias bibliográficas

Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial.

<http://hdl.handle.net/10596/13094>

Arenas, A (2017) Intervención en crisis. <http://hdl.handle.net/10596/13022>

Banco mundial, (2009) *voces: relatos de violencia y esperanza en Colombia*. Punto aparte editores.

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).

[https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.

<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Observatorio internacional de ciudadanía y medio ambiente sostenible (Ed.). (2009).

*Metodologías participativas.*

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia.

[http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>